SVR-ARCHITECTS

Materniteit of boetiekhotel?



‘Heldere zaal met ‘lounge zetels’ en babyboxen waar de moeder letterlijk naast haar baby kan rusten.’

Bogend op een rijke traditie van zieken- en armenzorg met wortels tot in de middeleeuwen, bouwt het Heilig-Hartziekenhuis Lier vandaag aan de toekomst van zijn zorgende rol.
Zo openden begin 2019 de deuren van een totaal gerenoveerde materniteit en neonatologie. Omdat de werking ervan niet kon onderbroken worden – de materniteit is niet 1 dag dicht geweest – drong zich een uiterst doordachte aanpak op. Deze werd toevertrouwd aan SVR-ARCHITECTS omwille van hun expertise in o.m. de zorgsector. Minder dan twee jaar na de start van een structurele renovatie met nieuw organisatiedesign, bevallen de moeders nu in een medisch geavanceerde en vooral comfortabele materniteit.
Met alle ondersteunende diensten er omheen.

SVR-ARCHITECTS nv
Volhardingstraat 26 B-2020 Antwerpen
www.svr-architects.eu

Knipoog naar boetiekhotel

Wie de nieuwe materniteit betreedt moet even uitkijken: ‘ben ik wel aan het juiste adres ?’. De verpleegposten in de heldere gangen lijken immers sterk op de balie van een boetiekhotel. In een asymmetrische vorm, uitgevoerd in licht hout met fijne lichtarmaturen er boven, kregen ze bewust dit frisse design mee. Overal in de brede gangen trekken kleurige kunstwerken de aandacht. Geen posters maar ‘olie op doek’. Samen met de lichtlijn die bovenaan de zijwand loopt, krijg je een beetje de indruk in een kunstgalerij te wandelen.

De wanden zijn dan ook fris wit met hier en daar een geel vlak voor de kamernummers of voor het-grote-geboortekaartjesbord. In de ruim bemeten kamers worden deze rust-gevende en designelementen doorgetrokken. De ene kamer heeft een lichte zitbank in mosgroen, een ‘poef’ in pastelgroen en een diepgroene loungezetel, een andere dezelfde meubelen maar in schakeringen van oranje. Allen beschikken ze over een comfortabele badkamer met moderne wastafel, inloopdouche en toilet met sproeier. Op de vloeren zorgt pvc parket met houttekening voor een warm gevoel, terwijl lichte paneelgordijnen en overgordijnen met linnenstructuur het ‘hotel- of leefkamergevoel’ nog versterken.



‘Lichte paneelgordijnen en overgordijnen met linnenstructuur versterken het ‘hotel- of leefkamergevoel.’

Alles baadt hier in wat je het best kan omschrijven als een Scandinavische sfeer: zachte kleuren en dito verlichting, hier en daar een bewuste ‘kleurenprik’ maar vooral lichtheid en sereniteit. Zo werden alle 23 éénpersoonskamers en 2 tweepersoonskamers ingericht, die voor mindervalide ouders incluis.

Dezelfde ‘lichtheid’ heerst ook op de tweede verdieping, in de ruime ‘arbeidsverloskamers’, waarin, zoals de benaming zegt, de twee functies arbeid en verlossing, werden samengevoegd. Drie ervan zijn uitgerust met een bevallingsbad. Zelfs het ‘weeëntouw’ waar bevallende moeders kunnen in knijpen is hier uitgevoerd als een kleurig laken met grote knoop. Belangrijker dan de inrich-



‘De verpleegposten in de heldere gangen lijken sterk op de balie van een boetiekhotel.‘



‘Op de tweede verdieping bevinden zich de ruime ‘arbeidsverloskamers, voorzien van een bevallingsbad’.



‘Ouders genieten in de ruime verblijfskamers.’

ting is de geavanceerde technologie die hier overal werd geïntroduceerd, zodat het bevallen in alle medische veiligheid en comfort verloopt.

Door de ogen van de ouders

Ook de afdeling neonatologie werd benaderd vanuit het perspectief van de ouders. In een geheel nieuwe layout staan hier drie ‘rooming-in’ kamers ter beschikking van moeders die bij hun prematuur kindje willen verblijven. Naast de heldere zaal met ‘lounge zetels’ en babyboxen waar de moeder letterlijk naast haar baby kan rusten, werden ook twee driepersoonskamers en een tweepersoonskamer voorzien om de permanente nabijheid van de ouders te vergemakkelijken.

De ondersteunende diensten reanimatie, verpleging alsook de dokterskamers, liggen vlakbij om de loopafstand bij dringende interventies zo kort mogelijk te houden. Overal zorgen brede schuifdeuren, uitgevoerd in glas, dat verplaatsingen optimaal verlopen.

Middenin dit hele gebeuren bevindt zich de centrale monitorkamer, zeg maar de ‘controlekamer’, van waaruit de verpleging elke evolutie bij elke baby nauwkeurig volgt.

Hier gebeurt ook de overdracht naar materniteit of neonatologie.

Aan belangrijke elementen zie je dat in dit project interactief is overlegd tussen verpleging en architecten. De aanwezige kennis en ervaring van het verplegend personeel werd intensief gedeeld en betekende een grote meerwaarde voor het ontwerp. Zo is er gedacht aan een aparte ontspanningsruimte waar de ouders kunnen verpozen.

Verder is er ook een wachtruimte met faciliteiten voor familie en bezoekers. Op alle glazen deuren en wanden lachen leuke kinderfiguren je toe en kleurige ballonzuilen zorgen hier en daar voor een speels element.

Een ander treffend detail is de gesprekstafel op neonatologie: soms moeten artsen of verpleging een moeilijke boodschap doorgeven aan de ouders. Aan een gewone, rechthoekige tafel is dat zeer formeel en afstandelijk. In samenspraak met het verplegend team werd hier een tafel gecreëerd met afgeronde ‘inkepingen’ zodat men informeler en letterlijk ‘dichter’ bij elkaar kan zitten. Warm en persoonlijk. Een idee dat navolging verdient.

Tenslotte werden ook alle achterliggende technieken die de materniteit en de neonatologie bedienen, grondig gerenoveerd. Dit om een optimale werking van de diensten te verzekeren.

Dat is ook nodig want zie, bij het verlaten van de dienst weerklinkt plots een kreet: er is weer een nieuwe baby geboren!



‘De ene kamer heeft een lichte zitbank in mosgroen, een ‘poef’ in pastelgroen of een diepgroene loungezetel.’



‘Overal zorgen brede schuifdeuren, uitgevoerd in glas, dat verplaatsingen optimaal verlopen.’

Résumé

Maternité ou hôtel-boutique?

À la demande de la clinique Heilig-Hartziekenhuis de Lier, située entre Anvers et Bruxelles, SVR-ARCHITECTS a créé une toute nouvelle maternité, avec services de néonatalogie et de soutien. Puisque le fonctionnement des services existants ne pouvait pas être interrompu – la maternité n’a pas fermé 1 seul jour – une approche extrêmement réfléchie s’imposait.

S’appuyant sur leur expertise de l’architecture et du design dans le secteur des soins, les architectes ont opté pour une rénovation en profondeur dans le cadre de laquelle les étages concernés ont été dénudés jusqu’à la structure. Toutes les techniques de soutien ont été renouvelées et la technologie d’avant-garde y a été introduite.

Avec un intérieur d’inspiration scandinave et un mobilier léger mais confortable, un éclairage et une décoration design, l’ensemble ressemble plutôt à un hôtel-boutique qu’à une maternité classique.

La concertation et le partage des connaissances entre le personnel soignant et les architectes ont apporté une grande valeur ajoutée à ce projet. Le résultat est un lieu tourné vers l’avenir où les mamans peuvent désormais donner la vie dans le confort et en toute sécurité.

Summary

Maternity department or boutique hotel?

Commissioned by the Heilig-Hart Hospital in Lier, between Antwerp and Brussels, SVR-ARCHITECTS designed a completely new maternity department, including neonatology and support services. Joined-up thinking was of the essence because existing services couldn’t be interrupted, and the clinic didn’t miss a day.

Based on their expertise in care architecture and design, the architects opted for a thorough renovation in which the floors concerned were stripped back to the building shell. All supporting services were renewed and the most advanced technology was introduced.

With a Scandinavian-style interior, with light but comfortable furniture, designer lighting and decoration, the solution looks more like a boutique hotel than a traditional maternity clinic.

Consultation and knowledge-sharing between the nursing staff and architects created major added value in this project. The result is a future-oriented space where mothers can give birth in complete safety and comfort.

SVR-ARCHITECTS nv Volhardingstraat 26 B-2020 Antwerpen
Tel +32.3.242 82 00 Fax +32.3.237 76 98
architect@svr-architects.eu www.svr-architects.eu

fotografie Steven Massart
Nieuwsbrief - 2019 - N° 54