SVR-ARCHITECTS

CASINO KURSAAL



RENOVATIE

BOUWHEER
A.G.S.O. - Autonoom Gemeentebedrijf ‘Stadsvernieuwing Oostende’

CONTACTPERSOON
Dhr. Eddy Pannecoucke

ONTWERPTEAM
SVR-ARCHITECTS nv / Constructor (stabiliteit), Technum, Gent (technieken)

UITVOERINGSPERIODE (STUDIE-REALISATIE)
2001 - 2005

LIGGING
Oosthelling
B-8400 Oostende

OPPERVLAKTE
45.000 M²

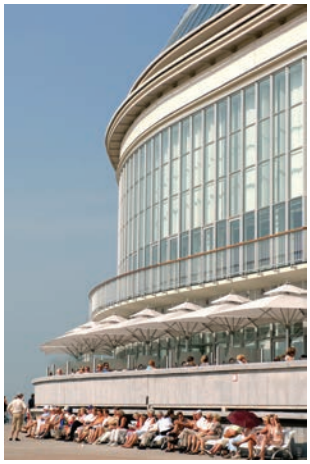
BUDGET
€ 40.000.000,-

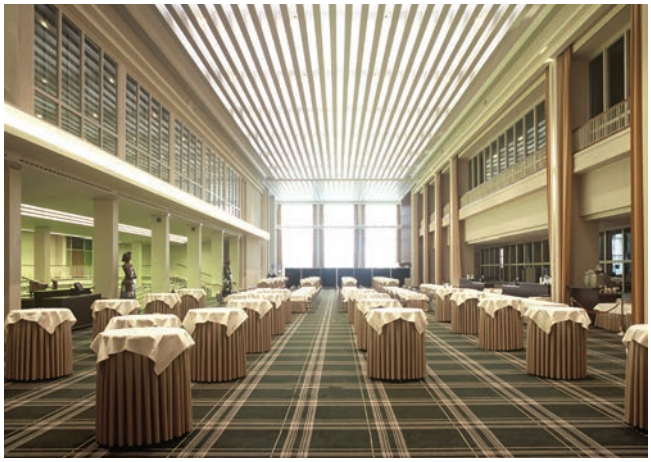
PROGRAMMA
renovatie Casino Kursaal

VOORGAANDE FASEN
Nihil

FOTOGRAFIE YVAN GLAVIEMULLER

CASINO KURSAAL









In Oostende renoveerde SVR-ARCHITECTS het Casino Kursaal, een architecturaal monument uit 1953 van de hand van Léon Stynen. Het ooit bruisende feestpaleis, ontworpen als scharnier tussen stad en zee, verloor in de loop der jaren zijn feestfunctie en keerde zich doorheen verschillende verbouwingen helemaal in zichzelf.

De huidige renovatie herstelt het Casino Kursaal niet alleen in zijn volle glorie maar voegt er eveneens transparantie en modern comfort aan toe. En zicht op zee.

Het oorspronkelijk ontwerp van architect Stynen kenmerkte zich immers door zijn modernisme: sobere lijnen en van overal binnenin zicht op zee door de grote gebogen glazen gevels. Die band met strand en zee wordt nu volledig hersteld en zelfs uitgebreid. Het nieuwe ontwerp combineert ook een optimale exploitatie met de kwaliteiten van de originele architectuur. Het betrof dus een complex programma: het doorvoeren van een grondige renovatie (in overleg met de Dienst Monumenten & Landschappen) en het bieden van optimale exploitatiemogelijkheden.

De belangrijkste architecturale uitdaging ging echter uit van de grote concertzaal. Om hier terug zicht op zee te creëren diende de scène met drie meter te zakken. Dit liet toe de zaal te laten hellen en de toeschouwers van een optimaal zicht te verzekeren.

Verder werden ‘state of the art’ technologieën toegepast op het vlak van klimatisatie, akoestiek, theatertechnologie en veiligheid. Vanaf nu kunnen 2.200 toeschouwers in alle comfort genieten van een schitterend spektakel en... van strand, zon en zee.

Ook van buitenaf zal het gebouw terug visueel toegankelijk zijn en een feestelijke openheid uitstralen die de passanten naar binnen uitnodigt.


Oh Yes,
It's Ladies

